

Guide pour l'évaluation n°4, 5^{èmes}

1. PARTIE COURS

Questions portant sur...

→ 2 musiques étudiées...

♪ *Trio pour violon, violoncelle et piano de Franz Schubert*

♪ *Quatuor à cordes, « L'Empereur », de Joseph Haydn*

↳ Les distinguer à l'écoute 🎵

↳ Connaître Titre + Nom du compositeur

→ Les éléments des 4 fiches 📄 de la séquence 4

↳ Connaître notamment les différentes formations en musique de chambre

2. PARTIE COMPETENCES

🎵 A l'écoute de musiques, être capable de...

⚡ Distinguer la musique de chambre de la symphonie

Rappel : identifier la taille de la formation instrumentale

⚡ D'identifier le numéro du mouvement.

Rappel : Mvt 1 : rapide Mvt 2 : lent Mvt 3 = modéré Mvt 4 = très rapide

⚡ De déterminer le rôle de chaque instrument

Mélodie ? accompagnement ?

Sont-ils à l'unisson ?

Dialoguent-ils ?

Guide pour l'évaluation n°4, 5^{èmes}

1. PARTIE COURS

Questions portant sur...

→ 2 musiques étudiées...

♪ *Trio pour violon, violoncelle et piano de Franz Schubert*

♪ *Quatuor à cordes, « L'Empereur », de Joseph Haydn*

↳ Les distinguer à l'écoute 🎵

↳ Connaître Titre + Nom du compositeur

→ Les éléments des 4 fiches 📄 de la séquence 4

↳ Connaître notamment les différentes formations en musique de chambre

2. PARTIE COMPETENCES

🎵 A l'écoute de musiques, être capable de...

⚡ Distinguer la musique de chambre de la symphonie

Rappel : identifier la taille de la formation instrumentale

⚡ D'identifier le numéro du mouvement.

Rappel : Mvt 1 : rapide Mvt 2 : lent Mvt 3 = modéré Mvt 4 = très rapide

⚡ De déterminer le rôle de chaque instrument

Mélodie ? accompagnement ?

Sont-ils à l'unisson ?

Dialoguent-ils ?