

# Guide pour l'évaluation n°3, 5<sup>ème</sup>

## **PARTIE 1 : COURS :**

### **Questions portant sur...**

#### - **Les principales musiques étudiées :**

♪ *Requiem* de Brahms    ♪ *Marche funèbre* de Chopin  
♪ *Rhapsodie hongroise n°2* de Liszt

➔ Savoir les distinguer à l'écoute ♪

💡 *astuce* : les écouter sur le site <https://educationmusicalebais.jimdo.com>

➔ Etre capable de donner : Titre (Œuvre + extrait) + Nom du compositeur

#### - **Les musiques « romantiques » étudiées en 6<sup>ème</sup> :**

♪ *Danse hongroise n°5* de Brahms  
♪ « Dans le hall du roi de la montagne » d'Edvard Grieg  
♪ *Le Lac des cygnes* de Tchaïkovski

➔ Savoir les distinguer à l'écoute ♪

*NB : Titre + Compositeurs à ne pas apprendre. Ils seront notés sur le sujet. Il s'agira de les relier aux écoutes (voir entraînement)*

#### - **Les Peintures étudiées**

*Le Radeau de la Méduse – Le voyageur contemplant une mer de nuages*

➔ Savoir les distinguer à la vue

➔ Etre capable de donner le titre seulement

#### - **Les éléments des 4 fiches 📄 de la séquence 3**

## **PARTIE 2 : COMPETENCES**

### **♪ A l'étude d'œuvres artistiques non étudiées (peintures, musiques, textes...)**

...Etre capable de montrer en quoi elles appartiennent au Romantisme.

💡 *Astuce* : Relever les thèmes du romantisme présents

+

*Relever les éléments de l'œuvre qui se rattachent à ces thèmes*

# Guide pour l'évaluation n°3, 5<sup>ème</sup>

## **PARTIE 1 : COURS :**

### **Questions portant sur...**

#### - **Les principales musiques étudiées :**

♪ *Requiem* de Brahms    ♪ *Marche funèbre* de Chopin  
♪ *Rhapsodie hongroise n°2* de Liszt

➔ Savoir les distinguer à l'écoute ♪

💡 *astuce* : les écouter sur le site <https://educationmusicalebais.jimdo.com>

➔ Etre capable de donner : Titre (Œuvre + extrait) + Nom du compositeur

#### - **Les musiques « romantiques » étudiées en 6<sup>ème</sup> :**

♪ *Danse hongroise n°5* de Brahms  
♪ « Dans le hall du roi de la montagne » d'Edvard Grieg  
♪ *Le Lac des cygnes* de Tchaïkovski

➔ Savoir les distinguer à l'écoute ♪

*NB : Titre + Compositeurs à ne pas apprendre. Ils seront notés sur le sujet. Il s'agira de les relier aux écoutes (voir entraînement)*

#### - **Les Peintures étudiées**

*Le Radeau de la Méduse – Le voyageur contemplant une mer de nuages*

➔ Savoir les distinguer à la vue

➔ Etre capable de donner le titre seulement

#### - **Les éléments des 4 fiches 📄 de la séquence 3**

## **PARTIE 2 : COMPETENCES**

### **♪ A l'étude d'œuvres artistiques non étudiées (peintures, musiques, textes...)**

...Etre capable de montrer en quoi elles appartiennent au Romantisme.

💡 *Astuce* : Relever les thèmes du romantisme présents

+

*Relever les éléments de l'œuvre qui se rattachent à ces thèmes*

